

BIOGRAFIA



Międzynarodowo nagradzany duńsko-polski pianista Filip Michalak ugruntował swoją pozycję jako jeden z czołowych młodych pianistów w Skandynawii. Filip jest aktywnym solistą i kameralistą, który zdobył uznanie w Europie, USA i na Bliskim Wschodzie.

Oprócz kariery pianistycznej od 2019 roku pełni funkcję dyrektora artystycznego Södertälje Chamber Music Festival w Szwecji, a w 2024 roku założył własny festiwal — Aalborg Chamber Music Festival — w swoim rodzinnym mieście. Prowadził kursy mistrzowskie dla młodych pianistów zarówno w kraju, jak i za granicą, a niedawno był jurorem konkursu pianistycznego „Pianists of the North”.

W 2025 roku wydał swoją debiutancką płytę „BEYOND” z utworami Brahmsa, Chopina i Francka. Album zdobył międzynarodowe uznanie i został wyróżniony w największym szwedzkim magazynie muzyki klasycznej „OPUS”.

Filip jest laureatem wielu konkursów w Danii i za granicą, a podczas całej swojej edukacji otrzymywał znaczące stypendia wspierające jego rozwój artystyczny

i projekty. Należy do prestiżowej londyńskiej fundacji The Keyboard Charitable Trust i regularnie koncertuje za granicą w jej ramach. W 2021 roku wystąpił jako solista w V Koncercie fortepianowym Beethovena z Shrewsbury Sinfonia, a także koncertował z orkiestrami w Danii, Szwecji, Polsce i Norwegii. W grudniu 2025 wykona Koncert fortepianowy Griega pod batutą maestro Andreasa van Tola z Filharmonią Podkarpacką. W 2014 roku wystąpił na ceremonii otwarcia Musikkens Hus w Aalborgu, wykonując kultowe „Rhapsody in Blue” Gershwina.

Filip jest aktywnym muzykiem kameralnym, występował z wieloma zespołami na całym świecie i tworzy stały duet ze szwedzką mezzosopranistką Lovisą Huledal.

W swojej bogatej drodze artystycznej uczestniczył w niezliczonych kursach mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych pianistów i profesorów, takich jak Piotr Paleczny, Boris Berman, Yoheved Kaplinsky, Ferenc Rados, Claudio Martínez-Mehner i wielu innych.

Swoją formalną edukację rozpoczął w Królewskiej Duńskiej Akademii Muzycznej w Kopenhadze u prof. Niklasa Sivelöva, a następnie kontynuował naukę u prof. Julii Mustonen-Dahlkvist w Ingesund School of Music w Szwecji oraz w Królewskiej Akademii Muzycznej w Sztokholmie. Po ukończeniu studiów podyplomowych w Royal Northern College of Music w Manchesterze pod kierunkiem prof. Grahama Scotta powrócił do Szwecji, aby pracować z prof. Mustonen-Dahlkvist jako Artist in Residence w Ingesund Piano Center.

Udział w „Gabriela Montero Piano Lab” (2022–2023), prowadzonym przez światowej sławy pianistkę Gabrielę Montero, dodatkowo wzbogacił jego muzyczną perspektywę. Obecnie, rozwijając prężną karierę solową i kameralną, Filip zachwyca publiczność na całym świecie swoimi pełnymi pasji i artystycznej głębi interpretacjami, nieustannie dążąc do najwyższej muzycznej doskonałości.