

BIOGRAFI



Den internationalt prisvindende dansk-polske pianist Filip Michalak har etableret sig som en af de førende unge pianister i Skandinavien. Filip er en aktiv solist og kammermusiker, som har opnået anerkendelse i Europa, USA og Mellemøsten.

Ud over sin karriere som pianist har han siden 2019 været kunstnerisk leder af Södertälje Kammermusikfestival i Sverige og grundlagde i 2024 sin egen festival, Aalborg Kammermusikfestival, i sin hjemby. Han har givet masterclasses for unge pianister både nationalt og internationalt og var for nylig jurymedlem ved klaverkonkurrencen "Pianister i Nord".

I 2025 udgav han sin debut-CD "BEYOND" med værker af Brahms, Chopin og Franck. Udgivelsen har opnået international anerkendelse og blev omtalt i Sveriges største klassiske musikmagasin "*OPUS*."

Filip har vundet adskillige konkurrencer i Danmark og i udlandet og har gennem hele sin uddannelse modtaget betydelige legater til støtte for sin kunstneriske udvikling og sine projekter. Han er en del af den

prestigefyldte The Keyboard Charitable Trust i London og optræder regelmæssigt i udlandet for organisationen. I 2021 var han solist i Beethovens 5. klaverkoncert med Shrewsbury Sinfonia og har desuden optrådt med orkestre i Danmark, Sverige, Polen og Norge. I december 2025 opfører han Griegs klaverkoncert med maestro Andreas van Tol og Filharmonia Podkarpacka. I 2014 deltog han i åbningsceremonien for Musikkens Hus i Aalborg, hvor han opførte Gershwins ikoniske "Rhapsody in Blue".

Filip er en aktiv kammermusiker, har optrådt med en bred vifte af ensembler verden over og har et etableret samarbejde med den svenske mezzosopran Lovisa Huledal.

I løbet af sin omfattende kunstneriske rejse har han deltaget i utallige masterclasses med anerkendte pianister og professorer, herunder Piotr Paleczny, Boris Berman, Yoheved Kaplinsky, Ferenc Rados, Claudio Martínez-Mehner og mange flere.

Han begyndte sin formelle uddannelse på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København under Prof. Niklas Sivelöv og studerede senere hos Prof. Julia Mustonen-Dahlkvist på Ingesund Musikhögskola i Sverige og på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Efter at have afsluttet sin postgraduate diploma på Royal Northern College of Music i Manchester hos Prof. Graham Scott, vendte han tilbage til Sverige for at studere hos Prof. Mustonen-Dahlkvist som *Artist in Residence* ved Ingesund Piano Center.

Deltagelsen i "Gabriela Montero Piano Lab" (2022–2023), under ledelse af den verdenskendte pianist Gabriela Montero, berigede yderligere hans musikalske perspektiv. I dag, midt i en blomstrende freelance-karriere, fortsætter Filip med at begejstre publikum verden over med sine dynamiske fortolkninger, fyldt med dyb passion og en urokkelig stræben efter musikalsk perfektion.